

LE DÉFI DE L'ARC-EN-CIEL

LE SPECTACLE DONT TU ES L'HÉROÏNE OU LE HÉROS !

INTÉRIEUR ET
EXTÉRIEUR

*Public convoqué et
non convoqué*

par **LA MUE DES CROCODILES**

En partenariat avec **la Métropole de Toulouse** dans le cadre de son appel à projet sur la prévention et lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la haine anti-LGBT et la promotion des diversités culturelle.

En partenariat avec **la Région Occitanie** dans le cadre de son appel à projet pour une région Occitanie plus inclusive et solidaire.

En collaboration avec le Planning Familial 31 et l'association Consentis.s.

Toulouse
MAIRIE - MÉTROPOLE

 La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

LA MUE DES

CROCODILES

EN SUPER BREF

La Mue des Crocodiles t'invite à tester son tout nouveau super spectacle :
Le Défi de l'Arc-en-Ciel !

Tu as toujours rêvé de devenir une super-héroïne ou un super-héros du quotidien ?

Ce SUPER défi est enfin l'occasion de révéler tes super-pouvoirs de l'ordinaire !

Le Défi de l'Arc-en-Ciel, c'est un spectacle participatif qui t'aide à super bien lutter contre les discriminations LGBTQIA+.

Ouvert à toutes et tous, ce défi te donne l'opportunité de faire entendre ta SUPER voix, de tester tes SUPERS actions... et de faire une SUPER différence !

Alors à toi de jouer... Rejoins-nous !

DURÉE 1H

Disciplines art de la rue / théâtre Forum

Distribution :

Nourelaïn Khaoua

Antonin Paris

Adrien Galaup

Marion Lévêque

UN SUPER SPECTACLE INTERACTIF ET ITINÉRANT

Le spectacle que nous proposons mêle théâtre forum et théâtre de rue pour un **public non convoqué** : ce dispositif permet de toucher toutes sortes de gens, des personnes sensibilisées, comme des personnes qui ne s'intéressent pas forcément à ces questions. Ce spectacle se déroule comme une attraction de fête foraine et il s'attaque à la thématique des **discriminations LGBTQIA+** avec humour tout en ne faisant pas l'économie de la profondeur. C'est une manière très originale de toucher les gens qui sont invités en un instant à **devenir actrices et acteurs d'un véritable changement de la société.**



UNE SUPER SENSIBILISATION AUX DISCRIMINATIONS LGBTQIA+

Avec ce spectacle, le public pourra répondre à ces différentes problématiques :

- Comment reconnaître et identifier les formes de discrimination envers les personnes LGBTQIA+ ?
- Comment réagir face à ces violences, que l'on soit victime ou témoin ?
- Comment développer des stratégies pour faire évoluer nos réactions tant sur le plan individuel que collectif face aux discriminations LGBTQIA+ ?



COMMENT ÇA SE PASSE ?

OÙ ET POUR QUI ?

Le Défi de l'Arc-en-Ciel est un spectacle participatif qui aborde les questions de discrimination LGBTQIA+ au quotidien et en milieu festif. Accessible à toutes et tous, que le public soit déjà sensibilisé ou non, ce spectacle combine habilement le théâtre forum et le théâtre de rue, sans convocation préalable du public.

Le Défi de l'Arc-en-Ciel peut se produire dans divers lieux : places publiques, marchés, festivals, salles de classe, campus universitaires, devant des bars, dans un café, etc.

Nous installons un stand équipé de sonorisation, d'un décor léger et d'un espace de jeu.

LE DÉROULÉ

- Une personne du public choisit son costume de super-héros/super-héroïne proposé sur le stand (supers capes, slips, bandeaux etc...)
- Les comédien-e-s interprètent un des 12 scénarios préparés par nos soins directement tirés de situations réelles qui se terminent super mal.
- La scène est rejouée une seconde fois, mais cette fois-ci la personne du public peut intervenir et tenter de changer la situation pour l'améliorer, c'est son moment !
- Un débriefing est réalisé avec la personne pour évaluer ensemble la proposition.
- La personne repart avec une récompense qui atteste de son engagement dans la lutte contre les discriminations LGBTQIA+.
- Une autre personne du public peut maintenant tenter sa chance sur une nouvelle scène.

NOS TROIS SUPERS OBJECTIFS

PASSER UN SUPER BON MOMENT

- Le Défi de l'Arc-en-Ciel c'est **un outil interactif et ludique** inspiré du théâtre forum, adapté pour des interventions en extérieur et accessible à un public non convoqué, afin de lutter contre les discriminations LGBTQIA+.
- Nous invitons les spectateurices dans un espace sécurisé permettant à chacun-e de **tester des stratégies pour combattre les discriminations**, s'inspirer des idées des autres, expérimenter de nouvelles approches ou évaluer celles déjà connues.
- Pour ça, on met en place un dispositif qui va **favoriser l'empathie**, sensibiliser les participant.e.s et leur offrir une expérience immersive des situations discriminatoires.

RÉVÉLER VOS SUPERS POUVOIRS

- Le Défi de l'Arc-en-Ciel encourage le public à **devenir acteur du changement**, en réaffirmant sa capacité à agir contre les discriminations.
- Et nous allons même au delà, parce qu'après avoir vu un spectacle de théâtre forum, le public est davantage **motivé à poursuivre son engagement**. Une fois de retour dans la vie quotidienne, le processus continue, et les spectateurices se sentent plus outillé-e-s pour agir et réutiliser les stratégies tirées du spectacle.

RÉFLECHIR ENSEMBLE C'EST JUSTE SUPER

- Ce spectacle se veut inclusif et cible à la fois des personnes non sensibilisées aux enjeux des discriminations LGBTQIA+ et celles déjà conscientes des problématiques.
- Pour déconstruire les stéréotypes et les préjugés liés aux discriminations LGBTQIA+, nous avons l'intime conviction qu'il est essentiel de travailler avec la pluralité des propositions du public . C'est de cette manière que chacun-e pourra **développer des alternatives concrètes** et applicables dans la vie quotidienne.
- Ce projet permet d'ailleurs de **mettre en commun des outils de lutte** contre les discriminations adaptés aux besoins individuels, mais aussi de faire le point collectivement sur les ressources disponibles pour faire face à ces violences.

UN OUTIL INTERACTIF ET LUDIQUE

TRANSFORMER DES IMPASSES EN CHEMINS

Créé par Augusto Boal, le théâtre forum fait partie des techniques du **théâtre de l'opprimé**. Il utilise la scène et le jeu comme des outils d'action politique, invitant les spectateurs à intervenir pour se libérer de situations oppressives. C'est une forme de théâtre interactif qui crée un espace ludique et collaboratif pour explorer ensemble des solutions à des problématiques communes. Il favorise l'émergence de la parole et de la réflexion autour d'un thème choisi, permettant d'imaginer, d'expérimenter et d'agir pour transformer des impasses en chemins.

UN ESPACE POUR S'EMPOUVOIRER.

En remplaçant le personnage opprimé ou en ajoutant un personnage allié, les spectateurices deviennent des "spect-acteurices". Face aux acteurices et confronté.es à la scène initiale, iels expérimentent un peu de la situation du personnage opprimé, développant ainsi l'empathie et testant les conséquences et l'efficacité de leurs propositions en situation réelle. Cette approche, ainsi que l'outil lui-même, favorise chez les participant.e.s la conviction qu'ils peuvent puiser dans leurs propres ressources pour changer la situation. À la fin de la représentation, les participant.e.s se sentent capables d'agir.

UN ESPACE D'EXPÉRIMENTATION EN TOUTE SÉCURITÉ.

Nous offrons un espace sécurisé pour l'expérimentation. Il ne s'agit pas de trouver «la» bonne réponse, mais de tester ensemble, sur scène, diverses alternatives possibles. La distanciation inhérente au théâtre permet d'aborder des situations, difficultés et peurs, souvent personnelles, sans avoir à parler directement de soi.

Chaque scène aborde une ou plusieurs questions dans toute leur complexité, et les douze saynètes fournissent une vue d'ensemble des situations les plus fréquemment rencontrées. Pas d'inquiétude, même si vous n'êtes jamais monté sur scène, nous veillerons à vous mettre à l'aise et à vous permettre d'expérimenter pleinement vos propositions. Le théâtre forum est conçu pour encourager la participation de chacun.e, et ça fonctionne à tous les coups !

DIMENSION COLLECTIVE

LA MUE DES CROCODILES



Nous sommes un collectif

Nous sommes un collectif d'artistes du Tarn et de Haute-Garonne rassemblé-e-s autour de la conviction que le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde. Notre équipe a été formée au Théâtre de l'Opprimé à Paris et nous nous inscrivons pleinement dans le mouvement créé par le brésilien Augusto Boal, fondateur du théâtre forum.

Nous travaillons sur toutes formes d'oppressions.

Militant-e-s et professionnel-e-s, nous avons l'expertise et les compétences pour travailler sur des thématiques sensibles telles que les violences sexistes et sexuelles, le harcèlement en milieu scolaire, les stéréotypes de genre ou toute autre forme de discrimination (racisme, validisme, homophobie, grossophobie, transphobie, cyber-harcèlement, etc,...).

Notre outil : le théâtre forum.

C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet de faire émerger la parole et de trouver des alternatives face à des situations d'oppression s'inspirant de faits réels. Il peut se jouer dans tous types de lieux et pour tout types de publics. Il permet à chacun-e d'expérimenter par lui-même de nouvelles manières d'agir face à toutes sortes d'oppression.

Nous créons un projet de territoire.

Chacun de nos projets fait l'objet d'une collaboration avec association ou un-e acteur-ice du territoire spécialiste de la thématique que nous choisissons d'aborder. Il s'agit pour nous d'entrer en résonance avec les lieux et les publics qui nous entourent. Ces partenariats nous permettent de nous former avec exigence aux problématiques qui seront choisies et jouées pendant le théâtre forum, et c'est aussi l'occasion de réaliser un projet adapté, qui réponde aux spécificités de chacun.e.s.

Nous avons tissé des liens avec elles et eux.

Depuis la création du collectif, nous avons créé des projets main dans la main avec elles et eux : L'association Une sur Cinq, le Planning Familial du Tarn, le Planning Familial de Haute-Garonne, la Ligue de l'enseignement, l'association Consent.i.s, plusieurs établissements scolaires ou encore l'entreprise VALECO.

LE PLANNING FAMILIAL 31

Un partenaire engagé et expert dans la lutte contre les discriminations LGBTQIA+

Le Planning Familial 31 est engagé dans la lutte contre les stéréotypes, les discriminations et les violences liées à l'orientation sexuelle et à l'identité de genre. Aujourd'hui cet engagement est plus que nécessaire, les chiffres parlent d'eux-même : selon le rapport 2023 de SOS Homophobie, les agressions physiques homophobes sont en forte augmentation, avec une hausse alarmante des violences transphobes, qui ont plus que doublé par rapport à 2022. Une agression LGBTphobe se produit tous les trois jours, 25 % des victimes sont âgées de moins de 25 ans, et les actes homophobes ont augmenté de 17 % dans le cadre professionnel. De plus, 15 % des agressions LGBTphobes se produisent au sein de la famille, 14 % se manifestent par des menaces ou du chantage, et 22,5 % se déroulent en ligne. Lutter pour les droits des personnes LGBTQIA+ c'est lutter pour le respect des droits humains. Au Planning Familial 31, les personnes LGBTQIA+ sont les bienvenues pour être écoutées, avoir accès à des soins et devenir bénévoles.

PROCESSUS DE TRAVAIL

L'expertise du Planning Familial 31 sur les discriminations vécues par les personnes LGBTQIA+ a été essentielle tout au long de l'élaboration de notre projet. L'objectif a été d'explorer les questions de discrimination LGBTQIA+ pour définir les différentes saynètes du spectacle. Dans un premier temps, nous avons rédigé différentes scènes, que nous avons ensuite partagées avec l'équipe du Planning Familial 31. Leurs retours nous ont permis d'affiner les situations afin qu'elles reflètent au mieux les réalités et discriminations spécifiques auxquelles les personnes LGBTQIA+ sont confrontées. Nous essayons d'inclure au spectacle des scénarios à la fois représentatifs et fréquemment rencontrés. Après plusieurs sessions de retours, ce partenariat nous a donc permis de construire des scènes pertinentes et impactantes. Le Planning Familial nous a également aidé à remplir un stand d'information et de sensibilisation (flyers, autocollants etc...) pour sensibiliser le public aux abords du spectacle.

L'ASSOCIATION CONSENTI.S

Un partenaire spécialiste des discriminations LGBTQIA+ en milieu festif

L'équipe artistique du Défi de l'Arc-en-Ciel a suivi la formation que propose Consent.i.s au début du projet pour se familiariser avec les enjeux spécifiques des discriminations LGBTQIA+ en milieu festif.

Cette formation est axée sur l'amélioration de l'inclusion de la communauté LGBTQIA+ dans le milieu festif. Elle formation répond à des questions clés telles que :

- Comment réagir face aux discriminations racistes, LGBTQIphobes ou validistes dans un événement festif ?
- Comment comprendre les mécanismes à l'œuvre dans ces discriminations ? Quelles stratégies efficaces peut-on mettre en place pour y faire face ?
- Comment améliorer l'accueil des publics minorisés dans les espaces festifs ?

L'OBJECTIF DE CONSENTI.S

Faire comprendre et respecter la notion de consentement sexuel pour que la violence ne s'exerce plus sous prétexte de drague et donc instaurer la bienveillance dans les soirées pour plus de respect et plus de libertés !

La genèse de Consent.i.s :

Avec #MeToo et #BalanceTonPorc en 2017, le problème des violences sexuelles et du sexisme est posé publiquement et massivement. Pourtant, les agressions sexuelles et les harcèlements sexuels ne sont pas toujours perçus comme des violences dans les milieux festifs.

Le consentement est perçu comme flou : l'agression sexuelle est même confondue avec de la simple drague ! C'est là qu'intervient l'association Consent.i.s, créée en réaction à ce mouvement de libération de la parole début 2018.

Consent.i.s **forme les professionnel·les des milieux festifs** et **sensibilise le public** aux questions liées au **consentement sexuel**, à la prévention contre les discriminations et violences sexuelles et à la réduction des risques liée à la consommation des produits psychoactifs.

SUPER FICHE TECHNIQUE

DURÉE

de 45 min à 1h30

Temps adaptable en fonction des besoins. Il est possible de prévoir plusieurs représentations dans une même journée (par exemple deux fois 45 min)

NOTRE ÉQUIPE

4 artistes

TARIF

N'hésitez pas à nous contacter pour un devis. Nous proposons des tarifs dégressifs à partir de l'achat de deux représentations.

JAUGE / PUBLIC

Pas de jauge minimum ou maximum. Il s'adresse à tous types de publics : enfants, adultes, personnes sensibilisées ou non. Tout le monde peut participer, les comédien.e.s du spectacle adaptent leurs réactions et leurs improvisations en fonction des propositions de chacun.e.s.

LE LIEU

Une représentation de théâtre forum ne nécessite pas forcément un théâtre !

- Le Défi de l'Arc-en-Ciel peut se produire dans une grande variété de lieux, qu'ils soient dédiés ou non. Le spectacle est adapté pour jouer en extérieur, que ce soit sur un marché, un festival, une place publique, un campus universitaire ou devant un café. Le Défi de l'Arc-en-Ciel peut également être installé dans une zone fréquentée, assurant ainsi une visibilité maximale.
- Il est possible de programmer plusieurs représentations au cours d'une journée de festival et sur différents lieux.

À PRÉVOIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- Un espace proche du lieu du spectacle pour garer une voiture et décharger notre matériel.
- Un temps de repérage de 3h avant la représentation avec un accès au lieu.



CONTACT
Collectif
LA MUE DES CROCODILES

Site : <https://lamuedescrocodiles.com/>

Mail : lamuedescrocodiles@gmail.com

Tél : +33 6 73 84 43 81

