Théâtre forum

Vie affective et sexuelle

Durée : 2h

Spectacle adaptable à tous types de lieu

4 comédien·nes

1 jocker

LA MUE DES CROCODILES

LE COLLECTIF
LA MUE DES CROCODILES

Nous sommes un collectif d'artistes du Tarn et de Haute-Garonne rassemblé·es autour de la conviction que le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde. Notre équipe a été formée au Théâtre de l'Opprimé à Paris et nous nous inscrivons pleinement dans le mouvement créé par le brésilien Augusto Boal, fondateur du théâtre forum.

Militant·es et professionnel·les, nous avons l'expertise et les compétences pour travailler sur des thématiques sensibles telles que les violences sexistes et sexuelles, le harcèlement en milieu scolaire, les stéréotypes de genre ou toute autre forme de discrimination (racisme, validisme, homophobie, grossophobie, transphobie, cyber-harcèlement, etc.).

Nous travaillons en lien avec un réseau local et en cohérence avec notre territoire et ses singularités. Il s'agit pour nous d'entrer en résonance avec les lieux et les publics qui nous entourent. Cette année par exemple, nous avons mis en place des partenariats avec l'association "Une sur cinq" ou encore avec le Planning Familial du Tarn.

Notre outil : le théâtre forum. C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet de faire émerger la parole et de trouver des alternatives face à des situations d'oppression s'inspirant de faits réels. Il peut se jouer dans tous types de lieux et pour tous types de publics. Sur mesure, il s'adapte aux besoins et aux problématiques spécifiques à chaque structure qui souhaite nous faire intervenir.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jeanne Bally
Adrien Galaup
Katia Grau
Nourelaïn Khaoua
Marion Lévêque
Lise Martin

Le théâtre forum

Un théâtre INTERACTIF ET LUDIQUE

"La poétique de l'opprimé est d'abord celle d'une libération :
le spectateur ne délègue aucun pouvoir pour qu'on agisse ou pense à sa place.
Il se libère, agit et pense par lui-même.
Le théâtre est action. "

Augusto Boal

Transformer des impasses en chemins.

Créé par Augusto Boal, le théâtre forum fait partie des techniques du **théâtre de l'opprimé**. Il utilise la scène et le jeu comme une action politique qui invite les spectateur·ices à intervenir afin de **se libérer de situations oppressives.** C'est un spectacle de théâtre interactif qui propose un espace ludique et coopératif pour chercher ensemble des issues à des problématiques partagées. Il permet de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi, imaginer, essayer, agir et peut-être transformer des impasses en chemins.

Un espace pour s'empouvoirer.

En remplaçant le personnage opprimé, les spectateur·ices deviennent spect-Acteur·ices : face aux acteur·ices et confronté·es à la scène initiale, iels expérimentent un peu de la situation du personnage opprimé, ce qui participe, entre autres, **à développer l'empathie**, et iels testent « en situation » les conséquences et l'efficacité de leurs propositions. Cette posture ainsi que l'outil en lui-même permettent de développer chez les participant·es la croyance en la possibilité de trouver leurs propres ressources. **Quand on sort de la représentation, on se sent capable d'agir.**

Concrètement comment ça se passe ?

Dans un premier temps, les comédien·nes jouent **de courtes scènes évoquant des situations qui «finissent mal »** : un ou plusieurs des personnages rencontrent des problèmes non résolus, vivent des situations d'injustice. Puis ces scènes sont jouées une seconde fois exactement de la même manière et le public peut à tout moment dire « Stop » pour arrêter l'action. À partir de ce moment, **les spectacteur·ices peuvent intégrer la scène**, soit en remplaçant un des personnages, soit en ajoutant un autre personnage pour tenter de faire évoluer la situation et changer la scène. **Les idées de chacun·es sont alors mises en pratique.**

Un espace d'expérimentation en toute sécurité.

Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, **mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des alternatives possibles.** Les thématiques peuvent être très diverses : harcèlement, violences, discriminations, vie affective et sexuelle, etc. La distanciation propre au théâtre permet d'évoquer ces situations, difficultés, peurs, qui sont connues voire vécues, sans avoir à parler directement de soi.

DES INTERVENTIONS EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

L'éducation à la vie affective et sexuelle

L'éducation à la vie affective et sexuelle est une mission obligatoire de l'Éducation nationale depuis 1996, qui s'inscrit dans le cadre de l'éducation à la santé. Elle favorise un apprentissage de l'altérité, des règles sociales, des lois et des valeurs communes. Selon la loi du 26 août 2021, une information et une éducation à la sexualité doivent être dispensées dans les écoles, les collèges et les lycées à raison d'au moins trois séances annuelles et par groupes d'âge homogène.

L'éducation à la vie affective et sexuelle contribue à la construction individuelle et citoyenne de chaque élève, y compris en lien avec les enseignements. Elle est une démarche éducative qui concerne à la fois :

- des questions de santé publique (contraception, prévention des grossesses précoces et non désirées, prévention des infections sexuellement transmissibles) ;
- les relations entre les filles et les garçons et la promotion d'une culture de l'égalité (via la déconstruction des stéréotypes) ;
- des problématiques relatives aux violences sexuelles, à la pornographie ou encore à la lutte contre les préjugés sexistes, homophobes et transphobes, fondement des discriminations ;
- la protection des droits humains et l'amélioration du climat scolaire pour favoriser les apprentissages et la réussite scolaire de toutes et de tous.

Thématiques abordées pendant le spectacle

Destinées aux élèves des collèges et lycées, nos interventions sont adaptées à l'âge des élèves et aux souhaits de l'équipe pédagogique. Chaque thématique recouvre plusieurs questionnements :

- **Stéréotypes de genre (réputation des filles, normes de virilité, identité de genre...)**
- **Vie amoureuse (jalousie, sentiment amoureux, violences de couple...)**
- **Santé et vie sexuelle (première fois, contraception, consentement...)**
- **Harcèlement et cyber-harcèlement (discriminations, santé mentale...)**

Les thématiques portées par le Collectif La Mue des crocodiles mettent en valeur les discriminations subies par les jeunes en raison de leur orientation sexuelle, de leur identité de genre, de leur âge, de leur origine...

DES INTERVENTIONS EN LIEN AVEC LE PLANNING FAMILIAL

Imaginer, essayer et agir

Pour créer le spectacle, La Mue des crocodiles a suivi pendant une année les animatrices du Planning Familial au cours de leurs interventions à la rencontre des élèves. Le Planning Familial est une association agréée par l'Éducation nationale qui s'investit depuis de longues années pour mener des actions de prévention sur les risques liés à la sexualité dans les collèges et les lycées. Pour prévenir ces risques, il est indispensable de ne pas se limiter à une simple information sur la contraception, mais d'aborder tout ce qui concerne la vie relationnelle, affective et sexuelle des jeunes. Pour cela, le Planning Familial travaille avec elles et eux sur le rapport au corps, l'image de soi ou encore le rapport à l'autre, et leur permet d'identifier des lieux ou des personnes ressources pour s'informer et en parler.

Créer un espace de dialogue et de débat

Cependant, les sujets se rapportant à l'intime sont souvent tabous et difficiles à aborder spontanément. C'est pourquoi nos interventions associent théâtre forum et groupes de paroles : il s'agit d'instaurer un temps et un espace de dialogue et de débat, permettant aux élèves de s'exprimer sur les sujets et les préoccupations qui les concernent. Ainsi, nos interventions sont évolutives en fonction de l'âge des élèves et de leurs demandes. Notre souci principal est en effet d'être au plus proche de leurs attentes et de leurs questionnements.

Expérimenter des alternatives par l'action

Le théâtre forum permet de mettre les élèves en action, en les confrontant à des situations difficiles qui leur sont souvent familières, qui soulèvent des questions chez elles et eux et leur permettent de chercher et proposer des alternatives. À la fin de la représentation, il est possible de prévoir un temps d'information et de discussion avec les élèves, animé par une intervenante du Planning familial. Cette intervention permet de mettre en parole, de clarifier les interrogations et les problématiques, et de répondre aux questions précises que les élèves se posent. Le personnel des établissements (professeur·e, infirmière scolaire ou membre de l'équipe éducative) est toujours présent lors de nos interventions.

FICHE TECHNIQUE

Durée totale 2h

- 1h30 de théâtre forum
- 30 min de débat et discussion avec une intervenante du Planning familial (en fonction de vos demandes).

Tarifs

N'hésitez pas à nous contacter pour un devis.
Nous proposons des tarifs dégressifs à partir de l'achat de deux représentations.
Notre compagnie fait partie du dispositif Pass Culture, vous pouvez donc passer par cette plateforme pour réserver un spectacle de théâtre forum. Contactez-nous pour plus d'informations.

Notre équipe

5 artistes (4 comédien·nes et une joker-animatrice).
1 animatrice du Planning Familial (facultatif).

Jauge maximum

60 personnes, pour une participation possible de chacun·e.

Le lieu

Une représentation de théâtre forum ne nécessite pas forcément un théâtre ! La représentation peut se tenir dans tous les lieux en capacité de recevoir du public (salle de classe, salle polyvalente, amphithéâtre, réfectoire, foyer, rue, etc.).

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- Quatre chaises et une table.

- Dans le cas où l'espace de représentation serait grand et en fonction de l'acoustique, il convient de prévoir un système de sonorisation (micros, de préférence sans fil, et amplificateur).

- Prévoir un espace proche de la scène pour que les comédien·nes se changent avec des chaises et de l'eau.

Toutes les indications de la fiche technique sont adaptables, pour toutes questions ou en cas de manque de matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

ET SI VOUS AVEZ ENVIE D'UN THÉÂTRE FORUM SUR D'AUTRES THÉMATIQUES ?

Nous proposons des spectacles sur mesure en fonction de chaque demande et de chaque public. Le théâtre forum peut aborder n'importe quelle thématique, peu importe le contexte (travail, famille, scolaire, universitaire, associatif...). Pendant la représentation, les comédien·nes sont au service des spectateur·ices pour leur permettre d'expérimenter dans un cadre fictif des alternatives à des situations d'oppression qu'ils et elles rencontrent dans leur quotidien.

Si vous avez envie de parler d'une thématique qui vous concerne, nous pouvons répondre à des commandes sur tous types de sujets. Nous pouvons également former un groupe de personnes au théâtre forum au cours d'un stage qui permettra à ce groupe de créer son propre spectacle de théâtre forum. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

LES AUTRES SPECTACLES DE LA MUE DES CROCODILES

"Chair Collègue"

Ce spectacle interactif de théâtre forum aborde les questions des violences sexistes et sexuelles au travail. Il a été créé en collaboration avec l'association « Une sur cinq » : espace ressource contre les violences sexistes au travail.
Au cours de ce théâtre forum, différentes problématiques sont abordées :

- Comment repérer les situations de violences sexistes et sexuelles ?
- Comment accueillir le témoignage d'une victime de harcèlement sexiste et sexuel au travail ?
- Comment agir en tant que victime ou témoin, ou supérieur·e hiérarchique ?

À la fin du théâtre forum, il est possible d'inclure un temps d'échange et d'information avec une intervenante de l'association « Une sur cinq ». Ce spectacle s'adresse à tous les public, aux entreprises, aux collectivités, aux lieux de formation professionnelles, etc.

"Par quoi commencer ? "

Ce spectacle est une création en lien avec le Planning familial du Tarn. Il aborde les questions du droit des femmes et des violences faites au femmes. Il est à destination de tous les publics. Il est interactif : les spectateur·ices sont invité·es à intervenir pendant le spectacle pour modifier l'issue des scènes.

Théâtre forum sur mesure

Le collectif La Mue des Crocodiles conçoit des spectacles de théâtre forum sur mesure dans le cadre d'actions de sensibilisation, de conférences, de colloques, de programmes de prévention, de formation, etc. La forme et le contenu de ces spectacles sont déterminés en concertation avec le ou la commanditaire sur la base d'un cahier des charges et d'une étude de faisabilité.

CONTACT

Collectif

LA MUE DES CROCODILES

lamuedescrocodiles@gmail.com

contact administratif : +33 6 73 84 43 81