

CHAIR COLLÈGUE

Théâtre Forum



Durée : 2h
4 comédien·ne·s
1 Jocker

Spectacle adaptable
à tout types de lieu

par le Collectif La Mue des Crocodiles
et l'Association Une sur Cinq.

Partenaires : Action réalisée avec l'association Une sur cinq et. le soutien du Ministère chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances et du Conseil Régional d'Occitanie.

Le Collectif La Mue des Crocodiles

Nous sommes un collectif d'artistes du Tarn et de Haute-Garonne rassemblé·e·s autour de la conviction que le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde. Notre équipe a été formée au Théâtre de l'Opprimé à Paris et nous nous inscrivons pleinement dans le mouvement créé par le brésilien Augusto Boal, fondateur du théâtre forum.

Militant·e·s et professionnel·e·s, nous avons l'expertise et les compétences pour travailler sur des thématiques sensibles telles que les violences sexistes et sexuelles, le harcèlement en milieu scolaire, les stéréotypes de genre ou toute autre forme de discrimination (racisme, validisme, homophobie, grossophobie, transphobie, cyber-harcèlement, etc,...).

Nous travaillons en lien avec un réseau local et en cohérence avec notre territoire et ses singularités. Il s'agit pour nous d'entrer en résonance avec les lieux et les publics qui nous entourent. Cette année par exemple, nous avons mis en place des partenariats avec l'association "Une sur cinq" ou encore avec le Planning Familial du Tarn. Notre outil : le théâtre forum. C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet de faire émerger la parole et de trouver des alternatives face à des situations d'oppression s'inspirant de faits réels. Il peut se jouer dans tous types de lieux et pour tous types de public. Sur mesure, il s'adapte aux besoins et aux problématiques spécifiques à chaque structure qui souhaite nous faire intervenir.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Jeanne Bally
Adrien Galaup
Katia Grau
Nourelaïn Khaoua
Marion Lévêque
Lise Martin

Le Théâtre Forum

Un théâtre INTERACTIF ET LUDIQUE

*"La poésie de l'opprimé est d'abord celle d'une libération :
le spectateur ne délègue aucun pouvoir pour qu'on agisse ou pense à sa place.
Il se libère, agit et pense par lui-même.
Le théâtre est action. "*

Augusto Boal



Créé par Augusto Boal, le théâtre forum fait partie des techniques du théâtre de l'opprimé. Il utilise la scène et le jeu comme une action politique qui invite les spectateur·ice·s à intervenir afin de se libérer de situations oppressives. C'est un spectacle de théâtre interactif qui propose un espace ludique et coopératif pour chercher ensemble des issues à des problématiques partagées. Il permet de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi, imaginer, essayer, agir et peut-être transformer des impasses en chemins.

Dans un premier temps, les comédien·ne·s jouent de courtes scènes évoquant des situations qui « finissent mal » : un ou plusieurs des personnages rencontrent des problèmes non résolus, vivent des situations d'injustice. Puis ces scènes sont jouées une seconde fois exactement de la même manière et le public peut à tout moment dire "Stop" pour arrêter l'action. À partir de ce moment, les spectateur·ice·s peuvent intégrer la scène, soit en remplaçant le personnage en difficulté, soit en ajoutant un personnage pour tenter de faire évoluer la situation et changer la scène.

Les idées de chacun·e·s sont alors mises en pratique ; en remplaçant le personnage opprimé, les spectateur·ice·s deviennent spect-Acteur·ice·s : face aux acteur·ice·s et confronté·e·s à la scène initiale, iels expérimentent un peu de la situation du personnage opprimé, ce qui participe, entre autres, à développer l'empathie, et iels testent « en situation » les conséquences et l'efficacité de leurs propositions. Cette posture ainsi que l'outil en lui-même permettent de développer chez les participant·e·s la croyance en la possibilité de trouver leurs propres ressources, quand on ressort de la représentation, on se sent capable d'agir.

Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des alternatives possibles. Les thématiques peuvent être très diverses : harcèlement, violences, discriminations, vie affective et sexuelle, etc.... La distanciation propre au théâtre permet d'évoquer ces situations, difficultés, peurs, qui sont connues voire vécues, sans avoir à parler directement de soi.

Chair Collègue

Théâtre Forum sur les violences sexistes et sexuelles au travail.



Ce spectacle interactif a été créé en collaboration avec l'association "Une sur cinq", Espace ressource contre les violences sexistes au travail. Il aborde les questions des violences sexistes et sexuelles des femmes au travail. C'est une forme participative dans laquelle le public peut devenir acteur : des comédiennes et des comédiens de La Mue des Crocodiles jouent une courte scène qui se finit mal, puis les spectateur·ice·s sont invité·e·s à intégrer la scène pour proposer une issue différente. Ce spectacle permet alors de tester vos réactions dans un cadre sécurisé, de déjouer les oppressions, de s'empouvoier pour se sentir capable d'agir et de changer les choses dans la vraie vie.

Au cours de ce théâtre forum, différentes problématiques sont abordées :

- Comment repérer les situations de violence sexistes et sexuelles ?
- Comment accueillir le témoignage d'une victime de harcèlement sexiste et sexuel au travail ?
- Comment agir en tant que victime ou témoin, ou supérieur·e hiérarchique ?

Il est possible d'inclure un temps d'échange et d'information avec une intervenante de l'association "Une sur cinq" à la fin de la représentation. Ce spectacle s'adresse à tous les public, aux entreprises, aux collectivités, aux lieux de formation professionnelles, etc...

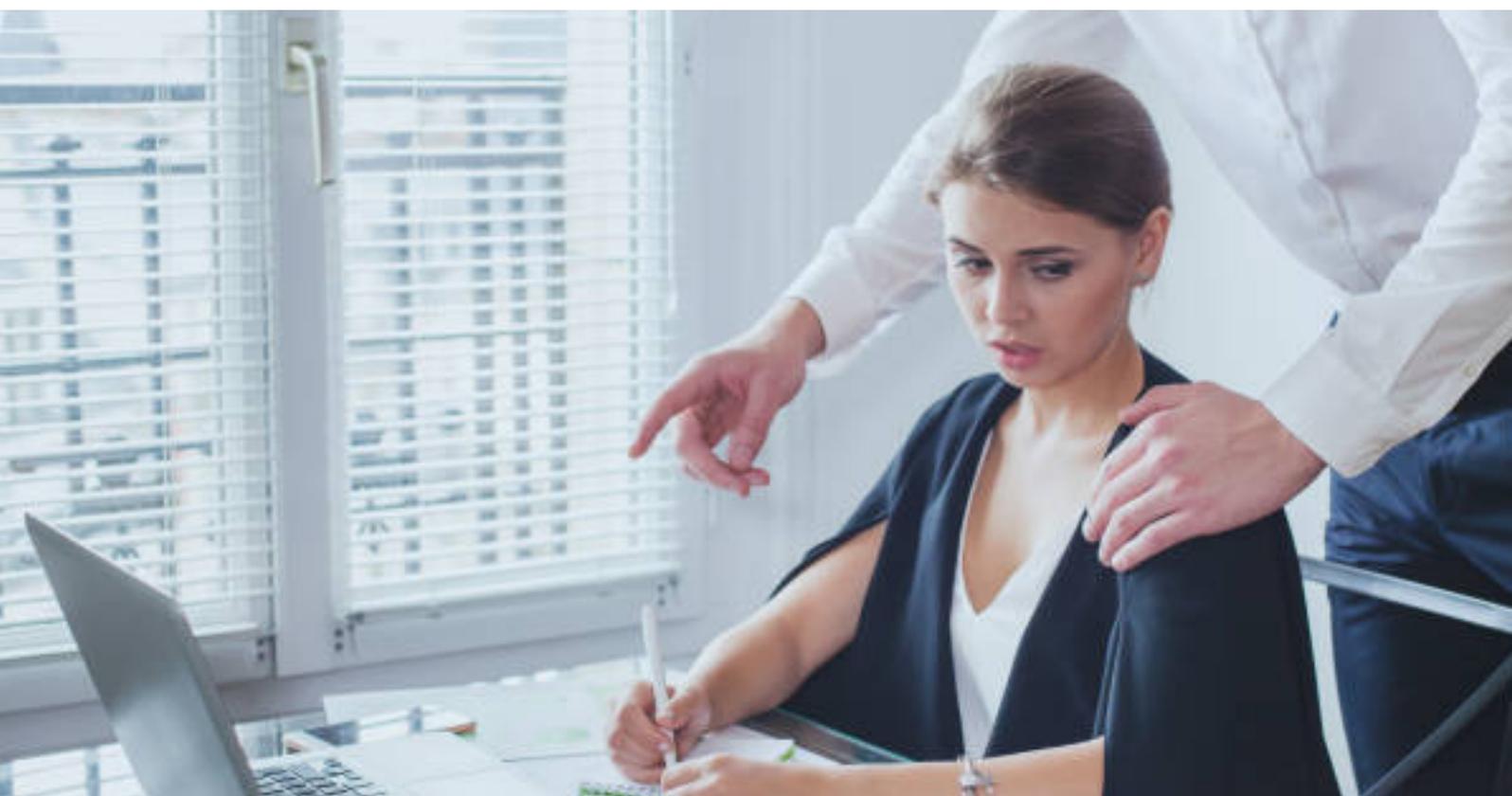
Un exemple : une scène de harcèlement sexuel au travail

Imaginez sur scène, un bureau où travaillent trois personnes. Lorsque la protagoniste se lève pour aller à l'imprimante, un de ses collègues fait une réflexion sur la façon dont son pantalon moule ses fesses. Le deuxième collègue ne dit rien et la protagoniste ouvre la bouche, se ravise et retourne s'asseoir à son bureau sous les œillades du premier.

La scène est jouée devant le public une première fois, qui est ensuite invité à s'interroger : est-ce une scène à laquelle j'ai déjà assisté dans ma vie ? Que se passe-t-il pour les personnages ? Qui est en difficulté ? Si j'étais à la place de tel ou tel personnage, comment ferais-je pour que les choses se passent mieux ?

Alors la scène est rejouée, et chaque spectateur·ice peut stopper l'action en cours, afin de venir remplacer la protagoniste ou le collègue qui ne dit mot ou pour ajouter un personnage (patron, client, famille ou autre collègue...). La scène reprend alors avec cette nouvelle personne, s'improvise et se développe afin de tendre vers une situation plus souhaitable.

Après cette proposition, le public va pouvoir faire un nouvel état des lieux afin d'observer ce que l'intervention a transformé. La scène reprendra ensuite avec d'autres spectateur·ice·s. Il y aura plusieurs versions et tentatives, pas de bonne et unique réponse, mais bien une réflexion et une action collectives et solidaires.



FICHE TECHNIQUE

Durée totale 2h

- 1h30 de théâtre forum
- 30 min de débat avec une intervenante de l'association "Une sur Cinq"

Tarifs

N'hésitez pas à nous contacter pour un devis.

Nous proposons des tarifs dégressifs à partir de l'achat de deux représentations.

Notre équipe

5 artistes (4 comédien·ne·s et un·e joker-animateur·ice).

Jauge maximum

100 personnes, pour une participation possible de chacun·e.

Le lieu

Une représentation de théâtre forum ne nécessite pas forcément un théâtre ! La représentation peut se tenir dans tout les lieux en capacité de recevoir du public (salle de classe, salle polyvalente, amphithéâtre, réfectoire, foyer, rue, etc.).

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- Quatre chaises et une table.
- Dans le cas où l'espace de représentation serait grand et en fonction de l'acoustique, il convient de prévoir un système de sonorisation (micros, de préférence sans fil, et amplificateur).
- Prévoir un espace proche de la scène pour que les comédien·ne·s se changent avec des chaises et de l'eau.

Toutes les indications de la fiche technique sont discutables ou adaptables, pour toutes questions ou en cas de manque de matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

Et si vous avez envie d'un Théâtre forum sur d'autres thématiques ?

Nous proposons des spectacles sur mesure en fonction de chaque demande et de chaque public. Le théâtre forum peut aborder n'importe quelle thématique, peu importe le contexte (travail, famille, scolaire, universitaire, associatif...). Pendant la représentation, les comédien-ne-s sont au service des spectateur-ice-s pour leur permettre d'expérimenter dans un cadre fictif des alternatives à des situations d'oppression qu'ils rencontrent dans leur quotidien.

Si vous avez envie de parler d'une thématique qui vous concerne, nous pouvons répondre à des commandes sur tout types de sujets. Nous pouvons également former un groupe de personnes au théâtre forum au cours d'un stage qui permettra à ce groupe de créer son propre spectacle de théâtre forum, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.



Les autres spectacles de La Mue des Crocodiles

"Fais pas genre"

Ce spectacle est une création en lien avec le Planning familial du Tarn. Il aborde les questions des rôles de genre et du sexisme ordinaire. Il est à destination de tous les public. Il est interactif : les spectatrices et les spectateur-ice-s sont invité-e-s à intervenir pendant le spectacle pour modifier l'issue des scènes.

"Par quoi commencer ? "

Ce spectacle est une création en lien avec le Planning familial du Tarn. Il aborde les questions du droit des femmes et des violences faites au femmes. Il est à destination de tous les public. Il est interactif : les spectateur-ice-s sont invité-e-s à intervenir pendant le spectacle pour modifier l'issue des scènes.

Théâtre forum en création

Cette saison nous travaillons à la création des spectacle de théâtre forum sur différentes thématiques : le harcèlement, le genre et la sexualité.

Théâtre forum sur mesure

Le collectif La Mue des Crocodiles conçoit des spectacles de théâtre forum sur mesure dans le cadre d'actions de sensibilisation, de conférences, de colloques, de programmes de prévention, de formation, etc... La forme et le contenu de ces spectacles sont déterminés en concertation avec le commanditaire sur la base d'un cahier des charges et d'une étude de faisabilité.



CONTACT
Collectif

LA MUE DES CROCODILES

lamuedescrocodiles@gmail.com

contact administratif : +33 6 73 84 43 81

